

SOMMARIO

FANTASTICO E IDEOLOGIA

Edited by Anna Boccuti, Alessandra Massoni and David Roas

- 7 ANNA BOCCUTI
Le ideologie del fantastico
Un itinerario nelle letterature contemporanee
- FOCUS**
- 17 STEFANO LAZZARIN
Fantastico e ideologia
Due capitoli per la storia di un equivoco
- 39 MARIA JOÁO SIMÕES
Nuances fantastiques
L'idéologie (in)visible des villes imaginées par Rhys Hughes, Mélanie Fazi et Ana Teresa Pereira
- 53 RAQUEL ÁLVAREZ-ÁLVAREZ
Mères vampires et créatures hybrides
Reflets du féminisme contemporain et des interrogations transhumanistes
- 71 LUCY BELL
Post 9/11 Fears and the Latin American Fantastic
The Enemy Within, Scapegoats and Political Ideology in Samanta Schweblin's Distancia de Rescate
- 97 MARGHERITA CANNAVACCIUOLO
Paredes de piel
Enfermedad, ideología política y fantástico en "Pesadillas" de Julio Cortázar
- 111 STEFANIA DI CARLO
El encierro de Cervantes
El Quijote en la dramaturgia argentina de la dictadura y la posdictadura
- 129 LÍDIA CAROL GERONÈS
"El oro de Bizancio se fatiga en San Marcos"
Perucho y la reinención fantástica de la historia

143 CLAUDIA CABRERA ESPINOSA

La espada justiciera de lo fantástico

"Parabellum" y "El pacto", de Juan Marsé

161 ERWIN SNAUWAERT

El encuentro entre lo fantástico y lo distópico en "La biblioteca fantasmal" de José María Merino

PERCORSI

179 ALBERTO SPADAFORA

Dispositivi schermici e frontiere metavisuali

Frost di Šarūnas Bartas

191 CARLO CACCIA

Dalla storia al mito, dalla parodia all'antiutopia

La fantascienza di Karel Čapek e di Aleksej Tolstoj

207 EDOARDO BALLETTA

"Si va e si torna insieme"

Pensar (más allá de) la catástrofe con Plop de R. Pinedo y Tejer la oscuridad de E. Monge