

Frammenti sulla scena (online)
Studi sul dramma antico frammentario
Università degli Studi di Torino
Centro Studi sul Teatro Classico
<http://www.ojs.unito.it/index.php/fss>
www.teatroclassico.unito.it
ISBN 9788875903589 / ISSN 2612-3908
Supplementi 1 • 2025
Atti del convegno *The Forgotten Theatre V (2024)*
The Staging of Menander's Comedies



Studies
in Ancient
Fragmentary
Drama

FSS

The Forgotten Theatre V
The Staging of Menander's Comedies

Atti del convegno internazionale di studi
Torino, 14-15 marzo 2024

A cura di

Francesco Carpanelli, Mattia De Poli, Martina Delucchi,
Sonia Francisetti Brolin, Andrea Giannotti

INDICE

- p. 3 Prefazione
Francesco Carpanelli
- p. 7 The Third Door on Menander's Stage: What's going On (or In)?
William Furley
- p. 19 Overdetermining Space in Menander's *Dyskolos*
Antonis K. Petrides
- p. 33 Ἐνθαδί, «Proprio qui davanti».
Strategie di messa in scena della *Theophoroumene* di Menandro
Maria Pia Beriotto
- p. 47 Quando le immagini integrano un testo perduto:
i casi della *Perikeiromene* e dei *Sicioni*
Paola Ingrosso
- p. 82 Note ad alcuni anapesti di Menandro (*Leuc. fr. 1 K./S.*)
Leonardo Fiorentini
- p. 97 Il servo multifunzionale: Parmenone nella *Samia* di Menandro
Niklas Holzberg
- p. 108 Maschere ed etica virile nei *Sicioni* di Menandro
Tommaso Suaria
- p. 115 Menandro, *Kitharistes* ("Il Citarista"). Nuove prospettive di ricostruzione
Valentina Dardano