

Frammenti sulla scena (online)
Studi sul dramma antico frammentario
Università degli Studi di Torino
Centro Studi sul Teatro Classico
<http://www.ojs.unito.it/index.php/fss>
www.teatroclassico.unito.it
ISBN 9788875902315 / ISSN 2612-3908
5 • 2024



PHILOLOGICA

Il fr. 971 Kannicht e il *Fetonte* euripideo: nuove ipotesi di lettura

SONIA FRANCISSETTI BROLIN

3-13

Lost in Edition? Considerations on Some Sources of Menander's *Hypobolimaïos*

MATTIA DE POLI

14-29

SCRIPTA&SCRIPTS

Innocenti (?) e dannati nella *Stenebea* (e nel *Bellerofonte*) di Euripide

FRANCESCO CARPANELLI

30-55

Ricostruzione ed esegesi di una tragedia frammentaria: la *Stenebea* di Euripide

KATIA BERTONE, GIULIA DONGIOVANNI, MARIA DOMENICA GRIMALDI,
MARILISA LILLO, CECILIA MORONI, EMMA SALONE

56-90

Laboratorio di riscrittura da frammenti della *Stenebea* di Euripide

EMANUELA SECCO / CLASSI II B, II D, III A, III B LICEO LICEO GOVONE

91-102

RECENSIONI

P.B. Cipolla, *Aeschylus' Satyric Prometheus*

JORDI REDONDO

103-106

DIREZIONE SCIENTIFICA

Francesco Carpanelli

DIREZIONE EDITORIALE

Mattia De Poli, Martina Delucchi, Sonia Francisetti Brolin, Andrea Giannotti.

COMITATO DI REDAZIONE

Letizia Decembrini, Francesco Montagner, Vivian L. Navarro Martínez.

COMITATO SCIENTIFICO

Andreas Bagordo, Luigi Battezzato, Federica Bessone, Simone Beta, Anton Bierl, Francesco Carpanelli, Adele Teresa Cozzoli, Anna Tiziana Drago, Giorgio Ieranò, Anna Lamari, Vayos Liapis, Enrico Maltese, Andreas Markantonatos, Daniela Milo, Michele Napolitano, Anna Novokhatko, Ioanna Papadopoulou, Piero Totaro, Bernhard Zimmermann.

CONTATTI DELLA REDAZIONE

Redazione della rivista Frammenti sulla Scena (online)
Dipartimento di Studi Umanistici, III piano, stanza 3/311
via sant'Ottavio, 20, 10141, Torino (IT)