

FRAMMENTI SULLA SCENA (ONLINE)

Studi sul dramma antico frammentario

Università degli Studi di Torino

Centro Studi sul Teatro Classico

<http://www.ojs.unito.it/index.php/fss>

[www.teatroclassico.unito.it](http://www.teatroclassico.unito.it)

ISSN 2612-3908

1 • 2020

Volume speciale. *Il teatro della polis.*

Atti del convegno internazionale

## PREFAZIONE

FRANCESCO CARPANELLI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

francesco.carpanelli@unito.it

**È** un grandissimo piacere presentare gli “Atti” di un convegno al quale ho partecipato in tempi migliori, quando non potevamo immaginare ciò che la *Tyche* ci preparava.

La nostra rivista, aperta in modo particolare al contributo di giovani studiosi, offre ai lettori il frutto degli studi di coloro che hanno animato i lavori di giornate pisane indimenticabili.

Un ringraziamento è dovuto ai colleghi che hanno permesso questo momento; alcuni di loro sono dei veri amici che hanno compreso lo spirito per cui è nato il “Convegno diffuso” promosso da Luca Austa a nome del Centro Studi sul Teatro Classico.

Le giornate torinesi hanno concluso questa sessione che è quindi diventata uno strumento per conoscerci. Sembra che la *poikilia* degli articoli qui presenti offra una possibilità di lettura per chi è interessato non solo al mondo dei frammenti ma anche alla letteratura e alla filologia in generale. Si tratta di una testimonianza ancora più preziosa in tempi che non avremmo mai pensato di vivere. Il nostro spirito è questo e tale rimarrà.

Grazie, soprattutto ai “redattori” (Andrea e Luca) che hanno svolto un lavoro davvero degno di nota, vista la complessità di questi saggi.

Pisa, il Lungarno a me caro come il ricordo dell'omonimo fiorentino che ha accompagnato, per anni, le passeggiate successive allo studio presso la “Pasquali”, sono il palcoscenico cui dovrete pensare una volta immersi nella lettura che vi offriamo.