



Università
degli Studi
di Torino



FRAMMENTI SULLA SCENA (ONLINE)

STUDI SUL DRAMMA ANTICO FRAMMENTARIO

ISSN 2612-3908

1 • 2020 • (2)

Volume speciale

*Il teatro della 'polis' tra intrattenimento e politica.
Nuove interpretazioni del dramma greco antico*

Atti del convegno internazionale

Università di Pisa

21-22 ottobre 2019

A cura di

ANDREA GIANNOTTI

Con la collaborazione di

LUCA AUSTA

COMITATO SCIENTIFICO DEL PRESENTE VOLUME

SIMONE BETA (SIENA), FRANCESCO CARPANELLI (TORINO),
PATRICK J. FINGLASS (BRISTOL), ENRICO MEDDA (PISA),
ANDREA TADDEI (PISA), MAURO TULLI (PISA)

COMITATO EDITORIALE

ANDREA GIANNOTTI (CURATELA),
LUCA AUSTA (COLLABORAZIONE)

INDICE DEI CONTENUTI

Prefazione

FRANCESCO CARPANELLI

doi.org/10.13135/2612-3908/5691

Introduzione

MAURO TULLI

Arte poetica e arte politica: per una breve panoramica degli studi sul teatro greco

ANDREA GIANNOTTI

doi.org/10.13135/2612-3908/5756

Philologica

Una vicenda tracia: Tereo fra tragedia e politica

SABRINA MANCUSO

doi.org/10.13135/2612-3908/5701

The Ambiguities of Voluntary Self-Sacrifice: The Case of Macaria in Euripides' *Heraclidae*. A Dramaturgic Study

JULIEN BOCHOLIER

doi.org/10.13135/2612-3908/5700

Sulla datazione dell'*Antiope* di Euripide

SABINA CASTELLANETA

doi.org/10.13135/2612-3908/5710

Una comicità dissonante. Qualche riflessione sui finali di Aristofane (425-421 a.C.)

STEFANO CECCARELLI

doi.org/10.13135/2612-3908/5705

Food, Expulsion, and the *Polis* in Aristophanes' *Birds*

BRIAN V. CREDO, JR.

doi.org/10.13135/2612-3908/5704

Anthropologica

Le feste sulla scena tragica: alcuni esempi

ANDREA TADDEI

doi.org/10.13135/2612-3908/5692

Il γάμος e gli elementi del paesaggio tragico nella parodo delle *Supplici* di Eschilo

GIULIA RE

doi.org/10.13135/2612-3908/5699

Θεωρία ed esperienza teatrale: azioni rituali dentro e fuori dalla scena tragica

GLORIA MUGELLI

doi.org/10.13135/2612-3908/5706

La politica del corpo maledetto: per una ricostruzione del significato civico della sepoltura tragica

ALESSANDRO BOSCHI

doi.org/10.13135/2612-3908/5702

Historica

La *Melanippe Desmotis* di Euripide tra panellenismo e propaganda

FJODOR MONTEMURRO

doi.org/10.13135/2612-3908/5703

Sofocle nei demi: problemi metodologici e interpretativi nello studio delle iscrizioni drammatiche sulle repliche della tragedia

NELLO SIDOTI

doi.org/10.13135/2612-3908/5708

Traditio et Fortuna

Tragedy at Home and Homeless: Between Politics and Aesthetics

BARBARA GOFF

doi.org/10.13135/2612-3908/5707

La saga degli Atridi tra Eschilo e Littell

SIMONE BETA

doi.org/10.13135/2612-3908/5698