

Table of contents / Sommario

A Word from the Chief Editor <i>Mauro Tosco</i>	3
Notizia di convegno: <i>Standard Language and Dialects in the Arab Linguistic Tradition. Awareness of Linguistic Variety among Arab Scholars (Turin, December 18th, 2014)</i> <i>Maurizio Bagatin</i>	5
Articles / Articoli	
<i>Furusato: evoluzione di un mito e declinazioni contemporanee</i> <i>Michela Cavaglià</i>	7
Alla ricerca del vero sé. Analisi critica del Jūgyūzu e delle sue traduzioni <i>Eva Allione</i>	35
Agli uomini intelligenti di Yosano Akiko <i>Irene Starace</i>	79
La chiesa dei Decani <i>Ezio Albrile</i>	91
La figura di Gesù nella letteratura israeliana <i>Sarah Kaminski</i>	103
Scrittori egiziani e vernacolo: scelte e obiettivi nella costruzione di una letteratura nazionale (1858-1965) <i>Lucia Avallone</i>	113
A Preliminary Study of the Practices of Personal Naming in Konso <i>Ongaye Oda Orkaydo</i>	135
Reflections on Arabic and Semitic: Can proto-Semitic case be justified? <i>Jonathan Owens</i>	159
In conversation with / In dialogo con	
Dalit Literature and Aesthetics <i>Ajay Navaria</i>	173
Reviews / Recensioni	
Carola Benedetto, <i>Il Mahabharata cinematografico di Peter Brook</i> <i>Alessandro De Salvo</i>	181

Stefano Piano, <i>Lo yoga nei testi «antichi» dell'India</i> <i>Pinuccia Caracchi</i>	182
Gregory D. Booth, Bradley Shope, 2014, <i>More than Bollywood – Studies in Indian Popular Music</i> <i>Erika Caranti</i>	183
Dieter B. Kapp (Übers. u. Hg.), <i>Laghukathā-Saṅgrah - Eine Anthologie von Kürzestgeschichten</i> <i>Alessandra Consolaro</i>	185