
Editor's Note

Con questo numero 35 di *RSAJournal* si insedia al timone della Rivista una nuova Redazione, designata dal Direttivo AISNA nel settembre 2023.

Dallo scorso ottobre abbiamo lavorato alacremente a due obiettivi: quello della preparazione del nuovo numero, che qui leggete, e quello – concordato con il Direttivo dell'Associazione – della transizione della Rivista da strumento principalmente cartaceo a strumento di consultazione esclusivamente digitale attraverso la piattaforma OJS. Il passaggio, che garantirà la presenza di ogni singolo saggio sull'indice DOAJ (e, in futuro, anche su Scopus), consentirà una molto più ampia circolazione della Rivista, dei suoi contenuti e dei suoi autori. Siamo certi che tutto questo riscuoterà l'apprezzamento dei Soci.

Raccogliamo un'eredità importante – adesso interamente fruibile e in bella mostra nell'archivio OJS (rsa.aisna.net) – costruita dalle Redazioni precedenti. In particolare, lavoriamo in continuità con il lavoro delle colleghe e colleghi che ci hanno immediatamente preceduti, guidati dal direttore Valerio De Angelis, che hanno avuto, tra le altre cose, il grande merito di portare la Rivista nella “classe A” ANVUR.

Proseguendo l'impegno loro e di chi è venuto prima di loro, ci impegniamo a posizionare la Rivista sul *leading edge* della ricerca sugli Stati Uniti e sul Nord America. Come primo atto, dedichiamo la *Special Section* a un tema di forte impatto per la società e la cultura statunitense oggi: quello della censura. Curata da Rachele Dini ed Elisa Pesce, la *Special Section* presenta saggi di sicuro interesse su uno dei risvolti più controversi dell'America del ventunesimo secolo.

Nell'augurarvi buona lettura, la Redazione desidera ringraziare tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione di questo numero: oltre

naturalmente ad autrici, autori e peer reviewer, un grazie di cuore va alle editor della *Special Section*, Rachele Dini ed Elisa Pesce, per la dedizione e lo scrupolo con cui hanno seguito la preparazione della sezione monografica; all'ex Direttore, Valerio Massimo De Angelis, per i preziosi suggerimenti che hanno assicurato la continuità del lavoro redazionale; alla Language Editor Gabrielle Barfoot e alla Consulting Editor Raffaella Malandrino per aver vagliato con competenza e puntiglio ogni riga del manoscritto; a Fabrizio Podda per averci consegnato un numero graficamente impeccabile e a Leonardo Bosello per aver realizzato la bella copertina tematica; e, *last but not least*, alla Journal Manager Valentina Romanzi, per l'efficientissimo coordinamento e l'enorme lavoro prodotto nella transizione alla nuova piattaforma online e nella sua gestione.

Andrea Carosso, per la Redazione di *RSAJournal*
27.06.2024